

INHALTSVERZEICHNIS

Habitus II (LiTheS Nr. 4, Oktober 2010)

Habitus als Thema und Analysewerkzeug

Betrachtungen zum Werdegang eines Berufsboxers 5

Von Loïc Wacquant

Vom Südpazifik zur South Side von Chicago 6

Der Habitus kommt ins Gym 10

Vom Fleisch zum Text 16

Literaturverzeichnis 21

Ein trojanisches Pferd des Militärs

General Stumm von Bordwehr als Exponent ‚struktureller Herrschaft‘ in Musils *Mann ohne Eigenschaften* 24

Von Norbert Christian Wolf

1. Bourdieus Habitus-Konzept und literarische Figurenanalyse 24

2. Militärischer Habitus in Kakanien: Die ‚generative Formel‘
des romanesken Generals 30

3. Die romankonzeptionelle Funktion der literarischen
Habitusgestaltung 37

Literaturverzeichnis 51

Werke 51

Literatur 51

Vom wachsamen Michel, der dicken Berta und dem wehrhaften Kasper

Der nationale Habitus in Puppenspielen aus der Zeit des Ersten Weltkriegs 55

Von Evelyn Zechner

1. Einführung in das Forschungsvorhaben	55
2. Der „nationale Habitus“ am Beispiel der Deutschen bei Norbert Elias und Besonderheiten des deutschen Staatsbildungsprozesses	56
3. Das Entstehungsmilieu der Kasper(l)stücke – Autoren, Publikationen, Aufführungen	60
4. Kollektivsymbolik in den Kasper(l)stücken des Ersten Weltkriegs – Nationale Symbole und Allegorien	64
5. Zum militärischen Habitus des Weltkriegskasper(l)s – „Preußische Schneid“, Disziplin, Ehre, Mut, Stolz, Härte, Unerbittlichkeit	74
6. Der Weltkriegskasper(l) – ein Sinnbild der Entzivilisierung und Barbarei?	84
Literaturverzeichnis	87
Abbildungsverzeichnis	93