

WERNER SCHWAB

HERAUSGEBER

DANIELA BARTENS UND HARALD MIESBACHER

INHALTSVERZEICHNIS

Wissenschaftliche Beiträge

DANIELA BARTENS

Zur Sprache kommen. Schwabs früheste Sepp-Figuren und das Sprechen „wie ein Hund“

[Originalbeitrag]

S. 1-27

OLIVER BUKOWSKI

Von außen nach innen – und wieder zurück. Erste Eindrücke nach dem Besuch des Nachlasses von Werner Schwab

[Originalbeitrag]

S. 28-34

ULF PETER HALLBERG

Die Welt als Winterwüste

S. 35-45

HERBERT HERZMANN

Volkstücksvernichtung oder mein Körper ist sinnlos. Anmerkungen zu den Fäkaliendramen von Werner Schwab

S. 46-61

DIETER HORNIG

Werner Schwab: Grotteske Körper/Obszöne Stimmen

S. 62-78

TOM KLEIJN

Caco ergo sum. Die Sprache Werner Schwabs

S. 79-82

JUTTA LANDA

Schwabrede = Redekörper

S. 83-97

HARALD MIESBACHER

Frühes Künstlertum – Erstes Schreiben. Zu Werner Schwabs mikro-dramatischem Hör-Stück *brack komma ein*

[Originalbeitrag]

S. 98-119

ALEXANDRA MILLNER

Hand- und Schuhwerk eines Schriftstellers. Zu Werner Schwabs früher Prosa *in harten schuhen*

[Originalbeitrag]

S. 120-140

EVA LUZIA PREINDL

Die verlorene „Personenhaftigkeit“. Zu Werner Schwabs *Coverdramen*

[Originalbeitrag]

S. 141-163

STEFAN SCHWAR

„Erzählfetzen: chronologisch“. Notizen zu den frühen Prosaarbeiten Werner Schwabs

S. 164-180

RICHARD STRADNER

Punk::Schwab:Artaud oder Fick zurück was dich zufickt (die Sprache)

S. 181-195

NICOLE STREITLER-KASTBERGER

„Was fällt Dir ein, Du Idiot!“. Sprache in Horváths *Geschichten aus dem Wiener Wald* und Schwabs *Die Präsidentinnen*

[Originalbeitrag]

S. 196-213

PETER WEIBEL

SCHWABFleisch. Fleischstücke mit Text, Textstücke mit Fleisch

S. 214-222

KLAUS ZEYRINGER

Grundbücher der österreichischen Literatur. Werner Schwab: *Die Präsidentinnen.* Drei Szenen

[Originalbeitrag]

S. 223-235

Materialien

DANIELA BARTENS

[Werner Schwab: Abgesagt und angesagt – Korrespondenz 1983 bis 1993.](#) Mit einem Verzeichnis der Briefe der Korrespondenzpartner bzw. der Briefentwürfe Werner Schwabs in chronologischer Reihenfolge mit Links zu Abbildungen der einzelnen Korrespondenzstücke

BARBARA BELIC

[Interviews mit Zeitzeugen und Künstlerkollegen Werner Schwabs](#)